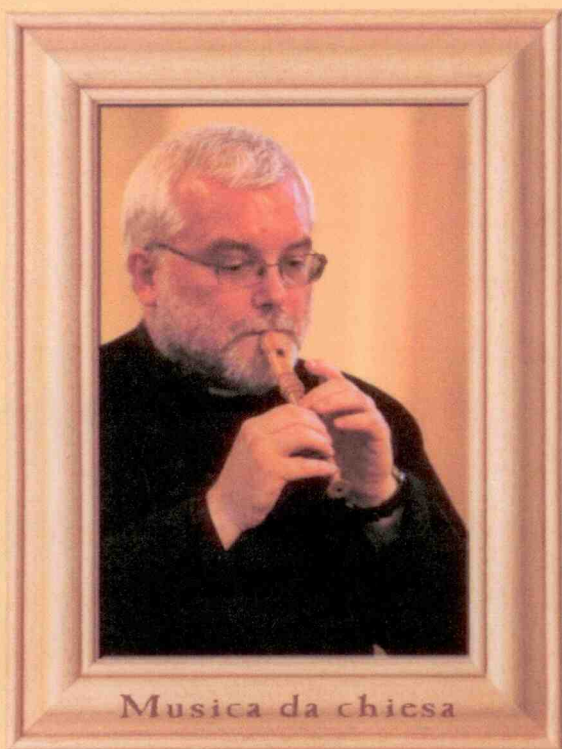


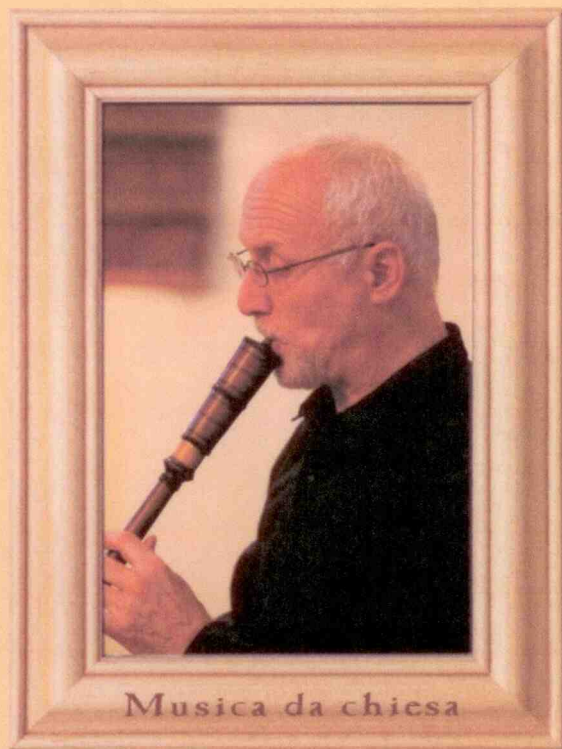
ADVENTNÍ KONCERT

soubor historických hudebních nástrojů

MUSICA DA CHIESA



P. Jaroslav Konečný



Tomáš Najbrt

sobota 3. prosince 2016 v 16:00

kaple

ŘIMOVICE

www.musica-da-chiesa.cz



ADVENTNÍ KONCERT

MUSICA DA CHIESA

Tomáš Najbrt

(*1951)

Vystudoval na pražské Státní konzervatoři hru na klasickou kytaru a kompozici. Po absolutoriu se zabýval různými projekty v oborech staré a lidové hudby, pokračoval v soukromém studiu hry na loutnu v Polsku a Německu a prošel také jazzovou a rockovou praxí. Deset let hrál continuo na teorbu v souboru Musica Antiqua Praha. Pozdější studium na Hochschule für Kirchenmusik v Herfordu zahrnovalo především hru na varhany a na loutnu, kompozici a dirigování. Po roce 1989 se stal prvním celocírkevním kantorem v evangelické církvi a vyučoval hymnologii, vedl pěvecké sbory. V současné době vedle řady vlastních projektů je stálým členem souboru Ritornello a spolupracuje s dalšími soubory a sólisty.

P. Jaroslav Konečný

(*1961)

Vystudoval pražskou konzervatoř a AMU v oboru hoboj a varhany. Působil jako I. hoboista v orchestru Národního a Smetanova divadla v Praze. Komorní hudbě se věnoval v souborech Musica philharmonica pragensis, České dechové kvinteto, Rožmberská kapela a Quartetto Telemann.

Po studiu teologie na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy a přípravě v pražském Arcibiskupském semináři se stal římskokatolickým knězem. V současné době působí jako farář ve Vlašimi a vikář vlašimského vikariátu. Natočil několik vlastních CD alb.

sobota 3. prosince 2016 v 16:00

kaple Řimovice



Tomáš Najbrt

renesanční loutna, teorbá, barokní kytara, kladívková citera, středověké dudy, moldánky, brač, niněra, chalumeau, vzdušnicové šalmaje, háčková harfa, tarabuka, zpěv



P. Jaroslav Konečný

platterspiel, gemshorny, cornamusy, cortholt, regál, varhanní positiv, portativ, zobcové flétny, whistle, vzdušnicové šalmaje, šalmaj s piruetou, zvonkohra, bicí nástroje, cajon, zpěv



kontakt: 602 10 47 47

